

Guatemala, 30 de marzo de 2021  
**Informe Mensual No. 01-2021**

Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales, Número DGPCYN-029-212-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 180-2021** correspondiente al mes de marzo del informe del año 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura electrónica con Serie: 53783860 Número de DTE: 2277328148.

**Actividades Realizadas:**

- Realización de ficha y cronograma del proyecto de la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco.
- Recolección de fuentes de consulta bibliográficas, sitios web, páginas de fb, entre otros; sobre el tema de la Semana Santa en Guatemala.
- Responder el primer borrador del formulario ICH-02-22-EN que solicita la Unesco para el expediente de nominación para el proceso de ingreso en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.
- Búsqueda de imágenes para elegir las que se presentarán ante la Unesco.
- Realización de lista de contactos de artesanos, personas partícipes, cofradías y hermandades para solicitar consentimiento para apoyo de la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la UNESCO
- Contactar a personas para entrevista de video para la Unesco como para conocer sobre la semana santa desde los cinco sentidos.
- Recopilación de música de marchas fúnebres para la utilización del video.

- Solicitud de consentimiento por correo electrónico para obtener la carta en donde expresan su apoyo a la nominación de la Semana Santa en Guatemala.
- Coordinar entrevistas para las personas a entrevistar desde sus perspectivas sobre la Semana Santa en Guatemala, en distintos lugares de la República.
- Entrevistas con personas artesanas y portadores de la cultura de Semana Santa en Guatemala.
- Reuniones con diferentes personas que están proporcionando contactos, logística y apoyo con la nominación de la Semana Santa en Guatemala.
- Reuniones con personas para asesorar los lineamientos del video para la Semana Santa que solicita la Unesco.

### Resultados Obtenidos:

- Enviar a 39 personas tanto, artesanos, hermandades, personas individuales, medios de comunicación la carta de apoyo para el consentimiento de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial. Asimismo, darle el seguimiento a esta información solicitada.
- Realización de 4 entrevistas presenciales para el video para la nominación de la Semana Santa.
- Obtención de 4 cartas de consentimiento de apoyo para la nominación del expediente de la Semana Santa.
- Obtención de fuentes de consulta y bibliografías:
  - 2018, Radio Estrella (s.f.). *Radio Estrella 89.3 FM*. Obtenido de [https://radioestrella.net/?fbclid=IwAR2wwLfljXraYmz8SCWYo31Zuih-\\_AghcWWCG2gThlsCUMv456Ga7K-3Jy4](https://radioestrella.net/?fbclid=IwAR2wwLfljXraYmz8SCWYo31Zuih-_AghcWWCG2gThlsCUMv456Ga7K-3Jy4)
  - 2019, C. (s.f.). *Televisión Arquidiocesana*. Obtenido de [https://canalcatolico.tv/?fbclid=IwAR1SSMbUg1KhOraT2-O8K\\_7fm8qItZ35H9\\_fn6Oxz69Dbx5cn3eez7xRTOY](https://canalcatolico.tv/?fbclid=IwAR1SSMbUg1KhOraT2-O8K_7fm8qItZ35H9_fn6Oxz69Dbx5cn3eez7xRTOY)
  - Alvarez Arévalo, M. (1977). Fuentes documentales inéditas para el estudio de semana santa en Guatemala. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 8, 45 - 82. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=42&a=237>
  - Búcaro Moraga, J. (1979). Semana Santa en Santiago Atitlán (Costumbres y Ceremonias). (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 11, 199 - 210. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=44&a=265>
  - Castillo Guzmán, F. (1975). Las Alfombras Para Las Procesiones De Semana Santa. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 4, 237 - 240. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=38&a=1064>
  - CECEG, 2. (s.f.). *CECEG Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala*. Obtenido de [http://ceceg.usac.edu.gt/?fbclid=IwAR1-1pbWCY5T8R8CTB4tSk\\_ZVZ36SZrW3KaQp49I0naottbi8jiVXLsRB7s](http://ceceg.usac.edu.gt/?fbclid=IwAR1-1pbWCY5T8R8CTB4tSk_ZVZ36SZrW3KaQp49I0naottbi8jiVXLsRB7s)

- Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala. (s.f.). *Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala*. Obtenido de <https://www.facebook.com/ceceg.usac/>
- Centro de Rescate, Estudio y Análisis para el Arte –CREA- (s.f.). Fundación CREA. Obtenido de <https://www.crea.com.gt/?fbclid=IwAR1M5RBddidcPDwiQnKgLBH8U0I2rBOAovGiaz1xgnVOPM5FZX19OPBpNBg>
- CREA. (s.f.). CREA. Obtenido de <https://www.facebook.com/CREArozasbotran/DescubriendoGuatemala.com>. (s.f.). *Semana Santa en Linea*. Obtenido de [http://www.semanasantaenlinea.com/?fbclid=IwAR3NyDm1B04OWQ50DFjvFkNwcNk0kbSnpGI3DcexRUYMIWzVqrkq\\_uvhNU](http://www.semanasantaenlinea.com/?fbclid=IwAR3NyDm1B04OWQ50DFjvFkNwcNk0kbSnpGI3DcexRUYMIWzVqrkq_uvhNU)
- Eventos Católicos. (s.f.). *Eventos Católicos*. Obtenido de <https://www.facebook.com/EventosCatolicos/>
- Radio Estrella 89.3 FM.. (s.f.). *Radio Estrella 89.3 Fm.* Obtenido de <https://www.facebook.com/RadioEstrella89.3/>
- Hermandad del Gallito. (s.f.). *Hermandad del Gallito*. Obtenido de <https://www.facebook.com/hermandaddelgallito/>
- Grupo S atelite. (2013). *El valor económico de la Semana Santa en La Antigua Guatemala*. (Cultura, Ed.) Guatemala: Cultura. Obtenido de <https://adesca.org/wp-content/uploads/2016/07/El-valor-economico-de-la-Semana-Santa.pdf>
- Hermandad de La Merced Antigua Guatemala. (s.f.). *Hermandad de La Merced Antigua Guatemala*. Obtenido de <https://www.facebook.com/LaMercedAntigua/>
- Jesús en Guatemala (s.f.). *WWW.JESUSENGUATEMALA.COM*. Obtenido de <https://jesusenguatemala.com/>
- Universidad San Carlos de Guatemala (s.f.). *IIHAA-USAC Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas*. Obtenido de [http://iihaa.usac.edu.gt/?fbclid=IwAR06zajlsMz-5iprsmb8aZdRBBSPNpiXTpywaS9wmt\\_SLDO6z\\_fuk\\_oZ\\_S4](http://iihaa.usac.edu.gt/?fbclid=IwAR06zajlsMz-5iprsmb8aZdRBBSPNpiXTpywaS9wmt_SLDO6z_fuk_oZ_S4)
- Hermandad de Jesús Nazareno de la Ca da. (s.f.). *Hermandad de Jesús Nazareno de la Ca da*. Obtenido de <https://www.facebook.com/HermandadJesusNazarenodelaCaída/>
- Hermandad De Jesús Nazareno El Calvario Quiché. (s.f.). *Hermandad De Jesús Nazareno El Calvario Quiché*. Obtenido de <https://www.facebook.com/Hermandad-De-Jes%C3%BAAs-Nazareno-El-Calvario-Quich%C3%A9-621210997983813>
- Hermandad de la Escuela de Cristo. (s.f.). *Hermandad de la Escuela de Cristo*. Obtenido de <https://www.facebook.com/escueladecristo/>
- Hermandad de la Merced, L. A. (s.f.). *HERMANDAD DE JESÚS NAZARENO DE LA MERCED*. Obtenido de [https://hermandadlamerced.com/?fbclid=IwAR1vWhgBOqjn85LT33RgAy6QvGzZayA\\_\\_SKFyGnB580-fSt2yl1RgpbP5jU](https://hermandadlamerced.com/?fbclid=IwAR1vWhgBOqjn85LT33RgAy6QvGzZayA__SKFyGnB580-fSt2yl1RgpbP5jU)
- Hermandad del Señor Sepultado de totonicapan. (s.f.). *Hermandad del Señor Sepultado de totonicapan*. Obtenido de <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063604509631>
- Hidalgo Torres, A. J. (septiembre-febrero, 2013). *“De Cofradías y Hermandades en Guatemala (1993-2012)”\** (Vol. 14). (U. d. Rica, Ed.) San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica: Diálogos Revista Electrónica de Historia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43928825002.pdf>
- Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. (s.f.). *Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas*. Obtenido de <https://www.facebook.com/iihaa.usac/>

- Linares Rodríguez, M., Garcés de Marcilla del Valle, M., & López Molina, A. (2001). Las Manifestaciones religiosas de Semana Santa en Guatemala: La Procesión de Jesús de la Caída, de la Aldea de San Bartolomé Becerra, de La Antigua Guatemala. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 56, 175 - 202. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=83&a=627>
- Luján Muñoz, J. (1984). Datos para la historia de la Semana Santa en la ciudad de Guatemala. (C. d. Folkóricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 21, 73 - 77. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=51&a=341>
- Marino Mijangos, M. (s.f.). *Arzobispado de Guatemala*. Obtenido de <https://m.arzobispadodeguatemala.com/>
- Molina, D. (2013). Procesiones De Cuaresma En La Ciudad De Guatemala Y Sus Alrededores. (C. d. Folkloricos, Ed.) *La Tradición Popular*, 213, 1 - 16. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=326&a=1250>
- Monge Alvarez, J. (s.f.). *Escuela de Cristo*. Obtenido de <https://www.escueladecristo.org/web/paginas/homeWebsite>
- Hermandad Jesús Nazareno del Perdón (s.f.). *Hermandad Jesús Nazareno del Perdón*. Obtenido de <https://www.facebook.com/Hermandad-Jes%C3%BA-Nazareno-del-Perd%C3%B3n-100315794700170/>
- Semana Santa en Linea. (s.f.). *Semana Santa en Linea*. Obtenido de <https://www.facebook.com/SemanaSantaenLinea>
- Hermandad C.I. (s.f.). *Hermandad C.I. Jesús Nazareno del Consuelo y Asoc. Cruzados Sto. Sepulcro*. Obtenido de <https://www.facebook.com/larecoleccion/>
- Televisión Arquidiocesana. (s.f.). *Televisión Arquidiocesana*. Obtenido de <https://www.facebook.com/TvArquidiocesana/>
- Torón España, J. (1977). El zafarrancho de la Semana Santa en la procesión del señor sepultado. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 7, 149 - 152. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=41&a=227>
- Ubico Calderón, M. (2001). Procesiones de cuaresma y semana santa en pueblos del antiguo Reyno de Guatemala. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 55, 259 - 267. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=82&a=616>
- Universidad Rafael Landívar. (abril de 2011). Días de fervor y folclore, Cuaresma y Semana Santa 2011. *Cauresma, fervir y tradición uniendo el sentir de todo un pueblo*(64), pág. 5. Obtenido de [http://www.url.edu.gt/portalurl/archivos/35/archivos/vida\\_universitaria064.pdf](http://www.url.edu.gt/portalurl/archivos/35/archivos/vida_universitaria064.pdf)
- Urquizú, F. (2005). Fotografía, radio y cinematografía en las tradiciones de Cuaresma y Semana Santa en Guatemala. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 63, 123 - 148. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=90&a=731>
- Vásquez González, G., & Villar Anleu, L. (2005). La cocina tradicional guatemalteca de Cuaresma y Semana Santa. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 63, 165 - 170. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=90&a=733>
- Vásquez González, G. (2004). La simbología en las flores, colores y olores en la Cuaresma y Semana Santa guatemalteca. (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*, 61, 101 - 104. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=88&a=706>
- Villar Anleu, L. (2008). Arcos de Semana Santa en Sololá (2008): lo simbólico, lo sagrado, lo profano. En L. Villar Anleu, & C. d. Folkloricos (Ed.), *Tradiciones de Guatemala* (Vol. 69, págs. 143 - 169). Guatemala: Universitaria, Universidad San

Carlos de Guatemala. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=96&a=819>

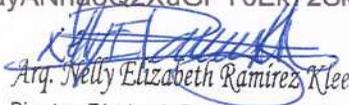
Villar Anleu, L. (2010). *Simbolismos y Etnobotánica de los Arcos de Semana Santa en el suroccidente de Guatemala (2008-2010): nuevas consideraciones.* (C. d. Folkloricos, Ed.) *Tradiciones de Guatemala*(73), 101 - 128. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=101&a=865>

Villar Anleu, L. (2012). *Patrimonio Lúdico Sacralizado: Taba Y Tipachas De Cera, De Semana Santa En Sololá.* (C. d. Folkloricos, Ed.) *La Tradición Popular*, 208, 1 - 16. Obtenido de <http://c4.usac.edu.gt/revistacefol/detallearticulo.php?c=321&a=1245>

Vivencias De Nuestra FE. (s.f.). *Vivencias De Nuestra FE.* Obtenido de <https://www.facebook.com/vdnfe/>

WordPress. (s.f.). *Eventos Católicos.* Obtenido de [https://eventoscaticos.org/?fbclid=IwAR1UU6fxFlvhFDIIQfd\\_wMCR36dNIKf2Nh1N-qtgJd-II\\_6MOh65izjQzsU](https://eventoscaticos.org/?fbclid=IwAR1UU6fxFlvhFDIIQfd_wMCR36dNIKf2Nh1N-qtgJd-II_6MOh65izjQzsU)

WordPress.com. (s.f.). *Hermandad Santísima Trinidad.* Obtenido de <https://hermandaddeelgallito.wordpress.com/?fbclid=IwAR2QkzY-AyzayANna6Q2XuGPY0Ek72SkmmrVn14bZx6a0-hzRJ8wqbcNfF0>

  
 Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Klee  
 Directora Técnica de Patrimonio Intangible  
 Dirección General del Patrimonio  
 Cultural y Natural

**Anexo:**

1. Imagen del formulario ICH-02-22-EN



Ministerio de Cultura y Patrimonio

**Representative List**  
ICH 02 - Form

**REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY**

Deadline 31 March 2021 for possible inscription in 2022

Instructions for completing the nomination form are available at: <https://ich.unesco.org/ichform>. Illustrations and commentary with these instructions and those found below will be considered acceptable and cannot be altered.

<b>A.</b>	<b>State(s) Party(ies)</b>	
	<small>For multiple countries, state abbreviations should be used in the order in which they are mutually agreed.</small>	
	Guatemala	
<b>B.</b>	<b>Name of the element</b>	
<b>B.1.</b>	<b>Name of the element in English or French</b>	
	<small>Use the official name of the element in its state's published name.</small>	
	Semana Santa en Quetzaltenango	
<b>B.2.</b>	<b>Name of the element in the language and script of the community concerned, if applicable</b>	
	<small>Use the official name of the element in the vernacular language concerning its official name in English or French.</small>	
	Semana Santa en Quetzaltenango	
<b>B.3.</b>	<b>Other name(s) of the element, if any</b>	
	<small>Use the official name(s) of the element in its state's published name(s) or other official name(s).</small>	
	Semana Mayor	
<b>C.</b>	<b>Name of the communities, groups or, if applicable, individuals concerned</b>	

2. Imágenes de las diversas entrevistas para el video.

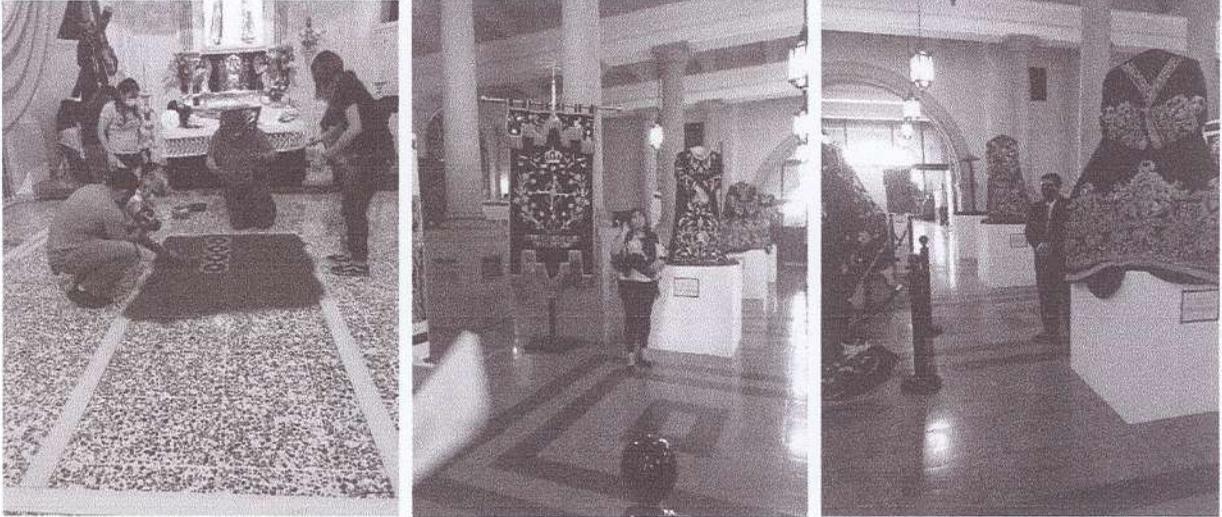


Imagen: Realización de alfombras, entrevista en el Palacio Nacional de la Cultura. Autor: Propio

Mariandrea Chojolán Chaclán  
Arquitecta  
Col. 6152

**Vo. Bo.** Arq. Nelly Elizabeth Ramírez Rhee  
Directora Técnica de Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural Nacional  
Responsable del contrato